International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9 Issue 5, May2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com Double-
Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at:
Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

ledkyhu fgnh dfork e nfyr lonuk

Mk vkHkk yrk pk/kjh
vfLVUV ikQlj
jktdh; Lukrdkrj] egkfo|ky;]
Qrgkckn] vkxjkA

lkjk"k

vkt fgnh lkfgR; e nfyr pruk ,d ie[k eÌk cuk gvk gA vxj ge lkfgR; e nfyr pruk dh ckr dj rk vkfndkyhu cfYd mll Hkh cgr igy l lkfgR; e bldk chtkjki.k gk pdk FkkA c)] ljgik vkfn d opuk e Hkh bldk mYYk[k gA HkfDrdky e रैदास, कबीरदास आदि ने भी दलित वर्गों के उद्धार और उसके शोषण d f[kykQ vkokt बुलंद किये है। आधुनिक हिंदी साहित्य में दलित कविता की शुरूआत हीरोडोम की कविता ^vNr dh f"kdk;r* dh l ekuk tkrk gA bldk idk"ku 1913 e ljLorh if=dk e gvk FkkA nlj LFkku ij dfo Lokeh vNrkun gfjgj eku tkr gA ftudh igyh iLrd ^gfjgj Hktu ekyk* 1917 e vkxjk l idkf"kr gbA ;|fi dN vkykpd vNrkun dk gh iFke dfo d :i e LOkhdkjr gA dkj.k ghjkMke dh ^vNr dh f"kdk;r* d ckn dkb jpuk ugh vk;h vkj ;g jpuk Hkh Hkktijh e FkhA tcfd vNrkun u dfork d vyko ukVd Hkh fy[kk vkj ^vkfn fgn* uked v[kckj Hkh fudkykA lkFk gh ^vNr* uked if=dk dk liknu o idk"ku Hkh fd;k rFkk ^vf[ky Hkkjrh; vNr egklHkk* dh LFkkiuk Hkh dhA

हिंदी दलित कविता की विषय वस्तु डॉ- अंबेडकर की विचारधारा, महात्मा फुले का संघर्ष और egkRek c) d ekuorkoknh n"ku l iHkkfor vkj lpkfyr gA nfyr dh nk:.k] nohHkr] fny ngyk nu okyh njkOkLFkk dk fp=.k ftu dfo;k u fd;k vkj llkj e lkfgR; d रूप में पहचान दिलाई वैसे शख्सियत में ओमप्रका"k okYehfd] t;idk"ा कर्दम, श्योराज सिंह cpu] Mk- ie"kdj] l[kohj flg] ey[kku flg rFkk dof;f=;k e l"khyk VkdHkkj] jtuh fryd vkfn dk uke fo"ाष रूप से लिया जा सकता है। आज दलितों पर बहुत कवितायें fy[k tk jgh gA bu lkfgR;k d ltd nfyr d vyko nfyrrj Hkh gA ij lp ;gh g fd ftlu ihMk dk lgk vkj vuHko fd;k g] ogh ml nn dk lgh c;k dj ldrk gA o.k O;OkLFkk e nfyrk dk tkfrxr i"ा से बांधकर उसका शोषण करना ही सवर्णों का ध्येय रहा। भीमराव अंबेडकर इस वर्ण– विभाजन को निकृष्ट मानते थे। उनका कहना था–''यह foMcuk dh ckr है कि इस युग में भी जातिवाद के पोषक की कमी नहीं है।--- tkfr iFkk dk

यदि श्रम विभाजन मान लिया जाए तो यह स्वाभाविक विभाजन नहीं है क्योंकि यह मनुष्य के :fp ij vk/kkfjr ugh g--- tkfr iFkk i"ा का दोषपूर्ण पूर्व निर्धारण ही नहीं करती बल्कि मनुष्य को thou Hkj d fy, ,d i"k e ck/k Hkh nrh gA

बीज भाब्द–nfyr] okeiFkh] gkf"k,] ekuorkoknh] n"ku

Hkfedk & ''दलित' शब्द का अर्थ है टूटा हुआ, बिखरा हुआ। दलित का एक अर्थ 'दमित' भी होता है। दलित शब्द को लेकर साहित्यकारों में मतैक्य नहीं है। वामपंथी fôpkj/kkjk dh ckr dj rk nfyr lkfgR;dkjk dh utj e nfyr dk vFk clgkjk ;k xjhc gA vFkkr tk vFk :lk e ghu ;k ofpr gk og nfyr gA tcfd vlfy;r ;g g fd lekt dk ,d ox tkfr d vk/kkj ij gh vkt Hkh gkf"k, ij gA og vkt Hkh lkekftd vkfFkd] jktuhfrd] शैक्षिक, धार्मिक, सांस्कृतिक आदि सभी प्रकार से वंचित, उपेक्षित और शोषित हैं। यह कहना dgh l vufpr u gkxk fd lekt e tk tkfr;k ftruh uhph g og mruh gh ofpr gA vkt fgnh lkfgR; e nfyr pruk ,d ie[k eÌk cuk gvk gA vxj ge lkfgR; e nfyr pruk dh ckr dj rk vkfndkyhu cfYd mll Hkh cgr igy l lkfgR; e bldk chtkjki.k gk pdk FkkA c)] ljgik vkfn d opuk e Hkh bldk mYYk[k gA HkfDrdky e रैदास, कबीरदास आदि ने भी दलित वर्गों के उद्धार और उसके शोषण के खिलाफ आवाज cyn fd; gA jnkl dgr g&

jnkl okeu er ift;] tÅ gkc xu ghuA

itfg pj.k pkMky d] tÅ gkc xu ichuAA

blh rjg dchjnkj Hkh dgr g&

d l fgUn rjd dgk;k] lcfg ,d }kj vk;kA

d l ckã.k d l ln] ,d gkM pke ,d xnAA

fgUnh nfyr dfork vkt lkfgR; dh fofo/k fo/kkvk e ,d l"kDr fo/kk cudj mHkjh gA ;|fi nfyr lkfgR; e x| Hkh ipj ek=k e iklr g fdr dfork e tk nfyr dh dd vkj gd dh gdkj g og fdlh Hkh lân; dk nohHkr dju e l{ke gA dfork dh lkFkdrk dk Lohdkj djr g, vkeidk"k okल्मीकि कहते हैं– ''जीवन संघर्ष में आदमी का lgkjk cudj tk gklyk n ogh rk dfork gA dfork dyk l T;knk thou dh vnE; ykylk xfr"khyrk dh lokgd gA**

आधुनिक हिंदी साहित्य में दलित कविता की शुरूआत हीरोडोम की कविता 'अछूत की f"kdk;r* dh l ekuk tkrk gA bldk idk"ku 1913 e ljLorh if=dk e gvk FkkA nlj LFkku ij dfo Lokeh vNrkun gfjgj eku tkr gA ftudh igyh iLrd ^gfjgj Hktu ekyk* 1917 e vkxjk l idkf"kr gbA ;|fi dN vkykpd vNrkun dk gh iFke dfo d :i e L0khdkjr gA dkj.k ghjkMke dh ^vNr dh f"kdk;r* d ckn dkb jpuk ugh vk;h vkj ;g jpuk Hkh Hkktijh e FkhA tcfd vNrkun u dfork d vyko ukVd Hkh fy[kk vkj ^vkfn fgn* uked v[kckj Hkh fudkykA lkFk gh ^vNr* uked if=dk dk liknu o idk"ku Hkh fd;k rFkk ^vf[ky Hkkjrh; vNr egklHkk* dh LFkkiuk Hkh dhA

हिंदी दलित कविता की विषय वस्तु डॉ- अंबेडकर की विचारधारा, महात्मा फुले का संघर्ष और egkRek c) d ekuorkoknh n"ku l iHkkfor vkj lpkfyr gA nfyr dh nk:.k] nohHkr] fny ngyk nu okyh njkOkLFkk dk fp=.k ftu dfo;k u fd;k vkj llkj e lkfgR; d :प में पहचान दिलाई वैसे शख्सियत में ओमप्रका"k okYehfd] t;idk"ा कर्दम, श्योराज सिंह cpu] Mk- ie"kdj] l[kohj flg] ey[kku flg rFkk dof;f=;k e l"khyk VkdHkkj] jtuh fryd vkfn dk uke fo"ाष रूप से लिया जा सकता है। आज दलितों पर बहुत कवितायें fy[k tk jgh gA bu lkfgR;k d ltd nfyr d vyko nfyrrj Hkh gA ij lp ;gh g fd ftlu ihMk dk lgk vkj vuHko fd;k g] ogh ml nn dk lgh c;k dj ldrk gA ''वियोगी होगा पहला कवि आह से उपजा होगा गान''। इस पंक्ति से यह स्पष्ट होता है कि vkgr eu l gh lPph vkj lkFkd dfork dk ltu gkrk gA oLrr% nfyr dfork nn l nfor gA dkj.k] nfyrk u tk nyu] neu o nkgdrk dk Hkkxk g] mlh dk QyhHkr :lk g mldh dforkA

nfyr dfo ey[kku flg dh dfork luk ^ckã.k* e dfo u rFkkdfFkr mPp ox dk lh/k pukrh fn;k g o dgr g&

lqukb ckã.k] gekjs ilhus ls cs vkrh gs rEgs

fQj ,slk djks ,d fnu] viuh tukuh dks

gekjh tukuh ds lkFk elyk dekus HktkA

nfyr ;g i"u djrk g fd vxj lcdN lo.kk dk g rk fQj gekjk D;k g\ lekt e gekjk vfLrRo D;k g\

d|vk Bkd|j dk

ikuh Bkd|j dk

[kr [kfygku Bkd|j d

xyh ekgYy Bkd|j d

fQj viuk D;k

xko \

भाहर \

n"k\

blh rjg dk loky ljiky flg pkgku u viuh dfork ^ejk xko* e mBk;k gA

e|jk xko d|lk xko

uk dgh Bkj u dgh BkoA

समाज में इस तरह का भेदभाव मनुष्य को कभी मनुष्य से जोड़ नहीं सकता। समाज में tkfrxr foHkktu] Åp&uhp dk HknHkko dHkh Hkh ,d lH; lekt dk fuek.k ugh dj ldrkA vkt Hkh nfyr ox lekt d chpk&chp e[;/kkjk e ugh gA og dgh [kr d vfre eM ij g] dgh fdlh xÔ e >kiMh cukdj jg jg g] dgh xko d vfre if"pe Nkj ij g rk dgh unh d fdukj xyht txg ij jgu dk foo"T हैं समाजिक बहिष्कार d bl ekfed onuk dk vkeidk"k okYehfd dh dfork ^rc re D;k djkx] e fn[kkb iMrh g&

;fn r|Eg

/kd|y dj xko l ckgj dj fn;k tk,

ikuh rd uk y|u fn;k tk, d|,s l

n|Rdkjk QVdkjk tk,

rc r|e D;k djkxA

t;idk"k dne ^cekuh g vktknh* dfork d ek/;e l Hkkjrh; ykdrkf=d 0;oLFkk d प्रति रोष प्रकट करते हैं। जहां स्वतंत्रता, समानता, सौहार्दता, न्यायप्रियता आदि संवैधानिक eY; fdlh dku e djkgrh gb ne rkMrh irhr gkrh g&

ugh fudy ldrk tk vkt Hkh

igudj u, diM

ugh cB ldrk tk vkt Hkh

lo.kk d lkeu [kkV ij

ugh dj ldrk eg mBkdj ckrA

आज दलित का दमन व शोषण केवल समाज में ही नहीं हो रहा है अपितु सरकारी व गैर ljdkjh lLFkkuk e Hkh bld lkFk HknHkko fd;k tkrk gA t;idk"T कर्दम ने शैक्षणिक lLFkkuk e Nk=k d lkFk gk jg T;knrh] vU;k; vkj HknHkko dk viuh dfork ^o.kokn dk igkMk* e bl idkj 0;Dr fd;k g&

ge [k"kh&[k"kh rEgkjk gDdk ekt r g

rEg fpye Hkj dj nr g

rEgkj ykV e

ikuh Hkju dk Hkh

ge ykykf;r jgr

fdr rEeu ikuh ihu d

viu ihry d ykV dk

gekjk gkFk dHkh ugh yxu fn;k

ykV e ikuh lno

lo.k Nk=k l gh Hkjok;kA

o.k 0;0kLFkk e nfyrk dk tkfrxr i"kk l ck/kdj उसका शोषण करना ही सवर्णों का ध्येय रहा। भीमराव अंबेडकर इस वर्ण– विभाजन को निकृष्ट मानते थे। उनका कहना था–''यह विडंबना की बात है कि इस युग में भी जातिवाद के पोषक की कमी नहीं है।--- tkfr iFkk dk ;fn Je foHkktu eku fy;k tk, rk ;g LokHkkfod foHkाजन नहीं है क्योंकि यह मनुष्य के :fp ij vk/kkfjr ugh g--- tkfr iFkk i"T का दोषपूर्ण पूर्व निर्धारण ही नहीं करती बल्कि मनुष्य को जीवन भर के लिए एक पे"k e ck/k Hkh nrh gA

वर्ण व्यवस्था के कारण ही आज दलित निकृष्ठ कार्य गोया गंदगी उठाना, जूठन साफ करuk] ej lk"I उठाना, शौचालय साफ आदि करना आदि उनकी बाध्यता होगयी। कवि सूरजपाल flg pkgku viuh dfork ^fQj ckr u djr e bl vuHkfr dk ,glkl ek= dju dh dYiuk dk dfork :lk e 0;Dr djr g, dgr g&

re fdlh nfyr d ?kj ink gkr

fo"ेशकर

nfyrk e nfyr dg tku okyh Hkxh d ?kj

rEg mBkuh iMrh ctctkrh xnxh

vkj<kuk iMrk

x&er l Hkjk Vkdjk

flj ij j[kdjA

निशर्कश– निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि दलित कविताओं में दलित की पीड़ा, संत्रास, कुंठा, उसका शोषण, दमन सभी मुखर रूप में उभरा है। fdr vQlkl dh ckr rk ;g g fd vkt Hkh mldh dekc"k ogh gA vk, fnu v[kckjk e mld Åij gk jg vR;kpkj vkj tYek&flre dk i<dj :g dki mBrh gAljdkjh r= nfyrk dk gkf"k; l mBkdj मुखपृष्ठ पर लाने की बात करते हैं। उसके लिए अनुदान सहयोग, संर{k.k vkfn dh Hkh ckr djr g yfdu tehuh rkj ij gk ugh ikrk gA dle fo;kxh dh,d dfork ^;ktuk,* bl ij lVhd cBrh g&

xjhch dh] thou j[kk dh

uhp thu okyk d fy,

^e=ky;* l ;ktuk,

xxk dh Hkkfr vkrh g

HkkxhjFkh d flj

vkr&vkr l[k tkrh gA

yfdu vc ,d u;k lojk gkdj jgxk] nfyr nfer ugh jgxA mudk ekuuk g कि अधिकार रो कर, गिड़गिड़ाकर या हाथ जोड़कर नहीं मिलता। बल्कि, उसके लिए संघर्ष

djuk iMrk gA [ku cgkuk iMrk gA tku nuh iMrh gA vc nfyr tku dh ckth yxkdj viu vfLrRo] vfLerk vkj vf/kdkj dk ydj jgxA dle fo;kxh u viuh dfork ^lkerh* eblh ckr dk cMh cckdh l dgh g&

मिमियाने गिड़गिड़ाने की भाशा

Øjrk ugh tkurh]

gk x;k g fdruk ckuk lkefr;k d gkFkk cudj jg x;k g f[kykuk vPNk gk mB cky vf/kdkj dh Hkाशा

rc Lo; le> tk,xk

परिवर्तन की भाशा।

vr e dle fo;kxh dh ;g ifDr mEehn dh vkl txrh g&

vc rEgkjh 0;OkLFkk d fitj

rEg gh eckjd

vc rk

e cudj gh jgxk

lkekftd iu% ljpuk dh pknj

lerk d /kkxk lA

lnHk xUFk&

1- jnkl ckuh] liknd डॉ, सुकदेव सिंह, पृष्ठ–151

2- dchj xUFkkoyh] liknd Mk] gtkjh ilkn f}onh

3- nfyr lkfgR; dk lkn;"kkL=] vkeidk"T वाल्मीकि, पृष्ठ–36

4- सुनो ब्राह्मण, मलखान सिंह, पृष्ठ–48

5- Bkdj dk dvk] vkeidk"k okYehfd

6- D;k fo"वास करूँ, सूरजपाल सिंह चौहान, पृष्ठ–22

7- lfn;k dk lrki] vkeidk"T वाल्मीकि (तब तुम क्या करोगे), पृष्ठ–49

8- xxk ugh Fkk e] t;idk"T कर्दम, (बेमानी है आजादी), पृष्ठ–27

9- o.kokn dk igkMk] t;idk"T कर्दम, पृष्ठ–22

10-Je foHkktu vkj tkfr iFkk] Mk- Hkhejko vcMdj] 10oh fgnh iLrd] ch-fo-i-l-
पटना, पृष्ठ–2

11-D;k fo"वास करूँ, सूरजपाल सिंह चौहान, पृष्ठ–27

12-व्यवस्था के विषधर, कुसुम वियोगी, पृष्ठ–16

13-VdM VdM n"T (सामंती) कुसुम वियोगी, पृष्ठ–87

14-VdM VdM n"T (पिंजरे), पृष्ठ–54

15-fgUnh lkfgR;% fofo/k foe"k] lEiknd
Mk- प्रभात कुमार प्रभाकर, शुभम् पब्लिके"kUl] dkuij

16-vk/kfud Hkkjr dk nfyr vkUnkyu] dUg;kyky] pUpfjd] ;fuofl Vh
ifCyd"ku] ub fnYyh]

17-nfyr foEk"k dh Hkfedk] dcy Hkkjrh] bfrgkl ck/k idk"ku] bykgkckn]

18-nfyr fuokfpr dfork,] dcy Hkkjrh] bfrgkl ck/k idk"ku] bykgkckn